



**ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA**

PROCEDURA VALUTATIVA AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 5 DELLA L. 240/2010 DELLA DOTT.SSA CARLOTTA CAPUCCINO, RTD B) DEL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E COMUNICAZIONE (FILCOM)

VERBALE

Alle ore 10.00 del giorno 09 maggio 2022, i seguenti Professori:

- Prof. Franco Ferrari - Professore Ordinario presso l'Università di Pavia
- Prof./ssa Rosa Loredana Cardullo – Professoressa Ordinaria presso l'Università di Catania
- Prof./ssa Cristina Viano – Professoressa Ordinaria presso CNRS - Centre de Recherches sur la pensée antique “Léon Robin” – Université Paris Sorbonne

componenti della Commissione nominata con D.R. n. 573/2022 dell'11/04/2022, si riuniscono avvalendosi degli strumenti telematici di lavoro collegiale, previsti dall'art.8 comma 10 del Regolamento emanato con D.R. 977/2013.

Ognuno dei componenti dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli altri commissari e con il candidato e che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

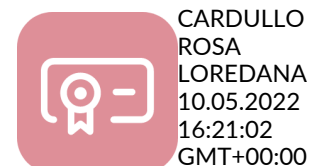
La Commissione procede alla nomina del Presidente nella persona del Prof. Franco Ferrari e del Segretario nella persona della Prof.ssa Rosa Loredana Cardullo.

La Commissione, esaminati gli atti normativi e regolamentari che disciplinano lo svolgimento delle procedure valutative (Legge 240/2010; D.M. 344/2011; il D.R. 977/2013) prende atto degli standard qualitativi e dei criteri di valutazione delle pubblicazioni stabiliti dal dipartimento.

Nel rispetto dei punteggi massimi previsti, la Commissione dettaglia e specifica i punteggi attribuibili agli elementi appartenenti a ciascuna categoria di standard, come da allegata tabella (allegato 1).

La Commissione definisce inoltre che la valutazione avrà esito positivo qualora il candidato uguagli o superi il punteggio complessivo di 65/100 (o altro punteggio più elevato di 65 – minimo regolamentare previsto).

La Commissione prende visione della documentazione resa disponibile con modalità telematiche relativa alla candidata, dott.ssa Carlotta Capuccino, ai fini della valutazione. I Commissari si impegnano a trattare le pubblicazioni del candidato esclusivamente nell'ambito della presente procedura valutativa.



La Commissione avvia la fase di valutazione, compilando la scheda di valutazione allegata al presente verbale (allegato 2).

Al termine della valutazione la Candidata ha ottenuto il punteggio di 91/100 e pertanto la Commissione, all'unanimità, specifica che la valutazione ha avuto esito positivo.

La segretaria verbalizzante rilegge il verbale della riunione telematica ai colleghi della Commissione e, alle ore 12.00, la Commissione considera conclusi i lavori. Il presente verbale è integrato dalle dichiarazioni d'adesione e dal documento d'identità fatti pervenire dai singoli componenti della commissione di valutazione.

Il verbale originale, controfirmato dalla segretaria verbalizzante e corredato delle dichiarazioni di adesione e dai documenti d'identità degli altri commissari, unitamente alla documentazione del candidato ed al materiale d'uso del concorso, è reso al Responsabile del procedimento concorsuale presso l'Ufficio Ricercatori a tempo determinato per la successiva approvazione degli atti.

- Prof.ssa Rosa Loredana Cardullo



Collegato telematicamente Prof. Franco Ferrari

Collegata telematicamente Prof.ssa Cristina Viano

Allegato 1 – scheda di attribuzione punteggi agli standard qualitativi

Attività didattica - (Punti attribuibili max 20)

ATTIVITA'	Max PUNTI 20
<p>Il volume e la continuità delle attività con particolare riferimento agli insegnamenti e ai moduli di cui si è assunta la responsabilità</p> <p><i>1 insegnamento di almeno 60 ore negli ultimi 3 anni punti 3</i></p> <p><i>2 insegnamenti di almeno 60 ore negli ultimi 3 anni punti 4</i></p> <p><i>3 insegnamenti di almeno 60 ore negli ultimi 3 anni punti 5</i></p>	5
<p>Didattica integrativa e di servizio agli studenti</p> <p>1. <u>Relatore di tesi di laurea triennale e magistrale</u> da 1 a 3 tesi negli ultimi 3 anni punti 1 da 4 a 5 tesi negli ultimi 3 anni punti 2 più di 5 tesi negli ultimi 3 anni punti 3</p> <p>2. <u>Relatore tesi di dottorato</u> 1 tesi negli ultimi 3 anni punti 1 da 2 a 3 tesi negli ultimi 3 anni punti 2</p> <p>3. <u>Seminari ed esercitazioni</u> Da 1 a 3 negli ultimi 6 anni punti 2 Da 4 a 6 negli ultimi 6 anni punti 4 Più di 5 negli ultimi 6 anni punti 6</p> <p>4. <u>Tutoraggio degli studenti</u> 1 attività negli ultimi 3 anni punti 1 2 attività negli ultimi 3 anni punti 2 3 attività negli ultimi 3 anni punti 3 Più di 3 attività negli ultimi 3 anni punti 4</p>	15



CARDULLO
ROSA
LOREDANA
11.05.2022
08:47:39
GMT+00:00

--	--

Attività di ricerca e pubblicazioni – (Punti attribuibili max 65)

Tabella A - Attività di ricerca

ATTIVITA'	Max 35
<p>Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali</p> <p>Organizzazione direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca</p> <p>Dir. o coord. di 1 centro o gruppo di ricerca punti 2 Dir. o coord. di 2 centri o gruppi di ricerca punti 4 Oltre i 2 centri o gruppi di ricerca punti 6</p>	
<p>Partecipazione a gruppi o progetti di ricerca nazionali e internazionali</p> <p>Da 1 a 3 partecipazioni punti 2 Da 4 a 5 partecipazioni punti 4 Da 6 a 7 partecipazioni punti 6 Oltre le 7 partecipazioni punti 8</p>	
<p>Conseguimento di premi nazionali e internazionali <i>(Descrizione dei singoli elementi oggetto di valutazione)</i></p> <p>1 premio punti 1 Oltre 2 premi punti 2</p>	
<p>Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste o collane</p> <p>Da 1 a 3 punti 1 Da 4 a 5 punti 2 Oltre 5 punti 3</p>	



CARDULLO
ROSA
LOREDANA
11.05.2022
08:47:39
GMT+00:00

Relatore a congressi internazionali (Descrizione dei singoli elementi oggetto di valutazione)	
Da 1 a 2 partecipazioni come relatore	punti 2
Da 3 a 4 partecipazioni come relatore	punti 4
Oltre 6 partecipazioni come relatore	punti 6
Consistenza complessiva della produzione scientifica	max punti 10

Tabella B - Pubblicazioni

PUBBLICAZIONI	Max 30 Punti
- monografie (per ogni singola opera)	punti 5
- articoli (per ogni singola opera di originalità, innovatività, rigore metodologico e particolarmente rilevanti)	punti 2
- articoli (per ogni singola opera di originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanti)	punti 1
- articoli (per ogni singola opera di originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza non elevata)	punti 0,5
- traduzioni commentate	punti 2,5

Totale punti attività di ricerca e pubblicazioni (tabella A+ tabella B) = 65

Attività istituzionali (Punti attribuibili max 15)

Membro di commissioni dipartimentali o in seno ai Corsi di laurea	punti 5
Coordinatore di iniziative o manifestazioni di Ateneo e del Dipartimento	punti 5
Deleghe	punti 3
Incarichi presso rilevanti enti pubblici e privati	punti 2



CARDULLO
ROSA
LOREDANA
11.05.2022
08:47:39
GMT+00:00

Allegato 2 - Scheda di valutazione dott.ssa Carlotta Capuccino

Attività didattica - (Punti attribuibili max 20)

ATTIVITA'	PUNTI max 20
<p>Il volume e la continuità delle attività con particolare riferimento agli insegnamenti e ai moduli di cui si è assunta la responsabilità <i>(Descrizione dei singoli elementi oggetto di valutazione)</i></p> <p>n. 3 insegnamenti di 60 CFU negli ultimi tre anni:</p> <ol style="list-style-type: none">1. 21/03/2022-6/05/22: INSEGNAMENTI di Storia della Filosofia Antica (2) del Corso di Laurea in Filosofia e di Storia della Filosofia Antica (2) (LM) del Corso di Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche del Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell'Università di Bologna (60 ore previste dal contratto di RTD B)2. 22/03/2021-7/05/21: INSEGNAMENTI di Storia della Filosofia Antica (2) del Corso di Laurea in Filosofia e di Storia della Filosofia Antica (2) (LM) del Corso di Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche del Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell'Università di Bologna (60 ore previste dal contratto di RTD B)3. 1/10/2019-27/03/20: INSEGNAMENTI di Storia della Filosofia Antica (1) del Corso di Laurea in Filosofia e di Storia della Filosofia Antica (1) (LM) del Corso di Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche del Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell'Università di Bologna (60 ore previste dal contratto di RTD B).	5
<p>Didattica integrativa e di servizio agli studenti <i>(Descrizione dei singoli elementi oggetto di valutazione)</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. <u>Relatore di tesi di laurea triennale e magistrale</u> più di 5 tesi negli ultimi 3 anni punti 32. <u>Relatore tesi di dottorato</u>	15



CARDULLO
ROSA
LOREDANA
11.05.2022
08:49:18
GMT+00:00

da 1 a 3 tesi negli ultimi 3 anni punti 2	
3. <u>Seminari ed esercitazioni</u> Più di 5 negli ultimi 6 anni punti 6	
4. <u>Tutoraggio degli studenti</u> Più di 3 attività negli ultimi 3 anni punti 4	
Esiti della valutazione da parte degli studenti dei moduli o degli insegnamenti tenuti <i>(Descrizione dei singoli elementi oggetto di valutazione)</i>	Informazione non pervenuta e quindi non valutabile
Totale punteggi attività didattica	20

Attività di ricerca – (Punti attribuibili max 65)

Tabella A - Attività

ATTIVITA'	Max PUNTI 35
Organizzazione direzione e coordinamento gruppi di ricerca <i>(Descrizione dei singoli elementi oggetto di valutazione)</i>	6
<ol style="list-style-type: none"> 1. Responsabile scientifica progetto Inventio 2. Fondatrice e direttrice Centro di ricerca interdisciplinare AP Today – Ancient Philosophy Today 3. Responsabile scientifica AIÓN 	
Partecipazione a Gruppi o a Progetti di ricerca <i>(Descrizione dei singoli elementi oggetto di valutazione)</i>	8
<ol style="list-style-type: none"> 1. Membro del Collegio scientifico del Centro di ricerca Cogito-UniBo 2. Membro ordinario del GAME, Science Research Center dell'IMT - Scuola Alti Studi Lucca 3. Partecipazione a PRIN 2017 (finanziato) 4. Partecipazione a PRIN 2009 (finanziato) 5. Partecipazione a PRIN 2007 (finanziato) 6. Membro Progetto Start-up 	



CARDULLO
ROSA
LOREDANA
11.05.2022
08:49:18
GMT+00:00

7. Membro Gruppo di ricerca FarFilò 8. Partecipazione al Progetto internazionale sui Papiri filosofici	
Conseguimento di premi nazionali e internazionali <i>(Descrizione dei singoli elementi oggetto di valutazione)</i>	0
Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste o collane <i>(Descrizione dei singoli elementi oggetto di valutazione)</i> 1. MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO della collana dei Classici Greci e Latini edita dalla casa editrice Rusconi Libri (codice ANCE: E232374) 2. MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO della rivista Philosophia della Società Italiana di Storia della Filosofia (presidente: Edoardo Massimilla) 3. COLLABORAZIONE CONTINUATIVA con EDICOM per gli editori Zanichelli e Loescher 4. COLLABORAZIONE CONTINUATIVA con il gruppo editoriale del Sole 24 Ore (Edagricole) 5. COLLABORAZIONE ESTERNA con De Agostini Editore (Dr. Andrea Cane, UTET Libreria) 6. COLLABORAZIONE con EncycloMedia Publishers per la realizzazione del I vol. di una Storia della Filosofia per le scuole superiori (Filosofia antica e medievale) – Progetto a cura di Umberto Eco, in collaborazione con Riccardo Fedriga e Roberto Limonta	3
Titolarità di brevetti <i>(Descrizione dei singoli elementi oggetto di valutazione)</i>	Non valutabile
Conseguimento di premi nazionali e internazionali <i>(Descrizione dei singoli elementi oggetto di valutazione)</i>	0



CARDULLO
ROSA
LOREDANA
11.05.2022
08:49:18
GMT+00:00

Relatore a congressi internazionali

(Descrizione dei singoli elementi oggetto di valutazione)

1. Partecipazione al Convegno Internazionale Rationalités philosophiques en Grèce ancienne (et au-delà) (Université du Sichuan [Chengdu, Chine], organisé par Xavier Gheerbrant et Yi Zeng), **con una relazione** dal titolo “Speaking through images”: A platonic model of analogical argumentation.
2. Partecipazione al Panel for the 2020 ISNS Conference in Athens The Plato-Homer Question in Antiquity: Philosophers and Scholars (online conference; co-organisers: Christina-Panagiota Manolea e François Renaud), **con una relazione** dal titolo Poetic Enthusiasm: The (Mis)Fortune of a Platonic Image
3. Partecipazione al 3rd Asian regional Meeting of the International Plato Society Image & Imagination in Plato (Seul – online conference), **con una relazione** dal titolo “Speaking through images”: A platonic model of analogical argumentation
4. Organizzazione del Convegno Internazionale Bologna-Oxford (BOOX) Blowing in the Wind of Logos: Ancient Philosophy Today – Sessione bolognese (Dipartimento FILCOM - Università di Bologna, in collaborazione con L. Castagnoli e P. Fait [University of Oxford]); e partecipazione **con una relazione** dal titolo Il segreto di Socrate: La maieutica dei pensieri.
5. Organizzazione del Seminario Internazionale Il Vento del Logos: Pagine di Filosofia (Dipartimento FILCOM - Università di Bologna, in collaborazione con W. Cavini); e partecipazione **con una relazione** dal titolo Omnino suspectum: l'avverbio physei nell'allegoria della caverna di Platone (Pl. R. VII)
6. Partecipazione alla International Conference Framing the Dialogues: How to Read Openings and Closures in Plato (organizer: Department of Classics and Philosophy, University of Cyprus; conveners: Antonis Tsakmakis, Eleni Kaklamanou, Maria Pavlou) **con una relazione** scritta dal titolo Paradoxical

6



CARDULLO
ROSA
LOREDANA
11.05.2022
08:49:18
GMT+00:00

<p>Proems: The Relationship between Diégesis and Mimesis in Plato's Dialogues</p> <p>7. Partecipazione alla International Conference Plato and the Poets / Platon et les po.tes (Università Catholique de Louvain / Katholieke Universiteit Leuven, Institut Supérieur de Philosophie, Centre de Wulf-Mansion; organizzatori: P. Destrée, C. Steel, G. Van Riel) con una relazione in francese dal titolo: Le poète, qui est-il? Une réponse platonicienne à partir de l'Ion</p>	
<p>Consistenza complessiva della produzione scientifica</p> <p>La Candidata presenta una produzione scientifica consistente e continuativa, pienamente congruente con il ssd al quale afferisce, bene inserita nel panorama internazionale, sia come relatrice a convegni di rilievo, sia in qualità di coordinatrice o partecipante a progetti di ricerca o comitati editoriali e scientifici di riviste e collane.</p>	8
<p><i>Totale punteggio attività di ricerca</i></p>	31



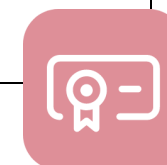
CARDULLO
ROSA
LOREDANA
11.05.2022
08:49:18
GMT+00:00

Tabella B – Criteri di valutazione delle pubblicazioni

Pubblicazione	Apporto del candidato nei lavori in collaborazione	Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Congruenza	Rilevanza scientifica della collocazione editoriale	Indici Bibliometrici	punti
MONOGRAFIA: APXH AOFQY: Sui proemi platonici e il loro significato filosofico, presentazione di Mario Vegetti, Firenze: Olschki, 2014 (pp. IX-356). ISBN: 9788822263209	evincibile	elevati	100%	elevata	N° citazioni	5
MONOGRAFIA: Filosofi e Rapsodi: Testo, traduzione e commento dello Ione platonico, presentazione di Walter Cavini, Bologna: CLUEB,	evincibile	elevati	100%	elevata	N° citazioni	5

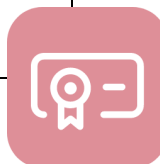
2005 (pp. 1-348). ISBN: 8849125135						
CONTRIBUTO IN VOLUME: Giulio Iovine e Carlotta Capuccino, P.Oxy. 3655. Dialogo filosofico (?), in Corpus dei Papiri Filosofici Greci e Latini (CPF), Testi e lessico nei papiri di cultura greca e latina, Parte II.1**: Frammenti Adespota, Firenze: Olschki, 2021, pp. 184-193. ISBN: 978-88-222-6810-5.	evincibile	elevati	100%	elevata		1
ARTICOLO IN RIVISTA: Strane Ombre: Una risposta a Jacques Brunschwig, Estetica. Studi e Ricerche., early access (2021), pp. 1-32 (data di pubblicazione: 24/08/2021: https://www.rivisteweb.it/issn/2039-6635/earlyaccess). ISSN: 2039-6635, doi: 10.14648/101589.	evincibile	Particolarmente elevati	100%	elevata		2
ARTICOLO IN RIVISTA: Omnino suspectum?: Un altro dettaglio trascurato nella caverna di Platone (prima parte), Annali della Scuola Normale Superiore, Classe di Lettere e Filosofia, 13 (2021) 1, pp. 119-149. ISSN: 0392-095X.	evincibile	Particolarmente elevati	100%	elevata		2
CONTRIBUTO IN VOLUME INTERNAZIONALE: Paradoxical Proems: On the Relationship between Diégesis and Mimesis in Plato's Dialogues, in E. Kaklamanou, M. Pavlou, A. Tsakmaki (eds.) Framing the Dialogues: How to Read Openings and Closures in Plato, Brill's Plato	evincibile	Particolarmente elevati	100%	elevata		2

CARDULLO
ROSA
LOREDANA
11.05.2022
08:49:18
GMT+00:00



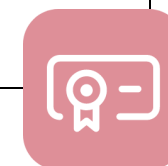
Studies Series, Leiden-Boston: Brill, 2021, pp. 40-62. ISBN: 978-90-04-44398-3.						
CONTRIBUTO IN VOLUME INTERNAZIONALE: Carlotta Capuccino and Giulio Iovine, Anonymous, On Stilpon (P.Oxy. LII 3655), in Stefan Schorn, (ed.), Die Fragmente der Griechischen Historiker Teil IV, A 8: Biography (anonymous papyri), Leiden-Boston: Brill, 2019, pp. 429-445. ISBN: 9789004395787.	evincibile	elevati	100%	elevata		1
CONTRIBUTO IN VOLUME: Presentazione del libro di Mario Vegetti e Francesco Ademollo, Incontro con Aristotele: Quindici lezioni, Torino: Einaudi, 2016, in Carlotta Capuccino (a cura di), Incontri Aristotelici (del 19/04/17), Bologna: BUP, 2018, pp. 49-53 (pubblicato nella collana Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna, ISBN: 978-88-6923-320-3)	evincibile	Non elevati	100%	elevata		0,5
COMMENTO SCIENTIFICO: Platone: Ione, traduzione annotata con un saggio introduttivo dal titolo "Cosa leggera è il poeta, e alata e sacra", Santarcangelo di Romagna (RN): Rusconi Libri, 2017 (pp. 7-330). ISBN: 978-88-18-03197-3.	evincibile	Particolarmente elevati	100%	elevata		2,5
ARTICOLO IN RIVISTA: Aristotele e l'etica della felicità: Etica Nicomachea I, Philosophia, XII-XIII (2015) 1-2, pp. 23-75. ISSN: 2240-	evincibile	Particolarmente elevati	100%	elevata		2

CARDULLO
ROSA
LOREDANA
11.05.2022
08:49:18
GMT+00:00



2497.						
CONTRIBUTO IN VOLUME: Socrate, in Umberto Eco e Riccardo Fedriga (a cura di), Storia della Filosofia 1: Dall'Antichit. al Medioevo, Roma-Bari: Laterza/Milano: EM Publishers, 2014, pp. 71-89 (con esercizi e brani antologici relativi on line), ISBN: 9788842113072. Rist. in Umberto Eco e Riccardo Fedriga (a cura di), Storia della filosofia: 1 – Dai Presocratici ad Aristotele, Roma: Biblioteca di Repubblica- L'Espresso, 2015, pp. 158-200.	evincibile	Non elevati	100%	elevata		0,5
ARTICOLO IN RIVISTA: Happiness and Aristotle's Definition of Eudaimonia, in Timothy O'Leary / Edoardo Zamuner (a cura di), Happiness: Perspectives from East and West, numero tematico di Philosophical Topics 41 (2013) 1, pp. 1-26. ISSN: 0276-2080, doi: 10.5840/philtopics20134111.	evincibile	Particolrmente elevati	100%	elevata		2
ARTICOLO IN RIVISTA: Il dialogo platonico e la scrittura della filosofia, Philosophia, VIII (2013) 1, pp. 81-100.	evincibile	Particolrmente elevati	100%	elevata		2
CONTRIBUTO IN VOLUME: 'Socrate' in Umberto Eco (a cura di), La Grande Storia – L'Antichità, vol. 5: Grecia – Filosofia, Milano: EncycloMedia Publishers, 2011, pp. 192-237. Ora in Umberto Eco (a cura di), L'Antichit.: Grecia, Milano: Encyclo	evincibile	Non elevati	100%	elevata		0,5

CARDULLO
ROSA
LOREDANA
11.05.2022
08:49:18
GMT+00:00



Media, 2012, pp. 382-394. ISBN: 978-88-975141-4-5.						
CONTRIBUTO IN VOLUME INTERNAZIONALE: Plato's Ion and the Ethics of Praise, in Pierre Destrée, Fritz-Gregor Herrmann (a cura di): Plato and the Poets, Suppl. Monographs on Greek and Latin Language and Literature al n. 328 della rivista Mnemosyne, Leiden	evincibile	Particolrmente elevati	100%	elevata		2
<i>Totale punti pubblicazioni</i>						30

Totale punti (tabella A+ tabella B) = **61**

Attività istituzionali (Punti attribuibili max 15)

ATTIVITA'	PUNTI
Attività istituzionale 1: Membro di commissioni dipartimentali o in seno ai Corsi di laurea	5
Attività istituzionale 2: Coordinatore di iniziative o manifestazioni di Ateneo	5
Deleghe	0
Incarichi presso rilevanti enti pubblici e privati	0
	Totale punti 10

Somma dei punteggi attribuiti dalla Commissione al candidato 91/100 Punti



CARDULLO
ROSA
LOREDANA
11.05.2022
08:49:18
GMT+00:00

Guida per la compilazione della scheda

Si ricorda che le pubblicazioni devono essere trattate dalla commissione esclusivamente nell'ambito della procedura valutativa

La Commissione, alla luce degli standard qualitativi e criteri di valutazione e punteggi massimi definiti dal dipartimento, ed alla luce dei punteggi eventualmente rimodulati/dettagliati dalla Commissione, compila per il candidato la scheda di valutazione seguendo lo schema fornito dall'Ufficio.

Attività didattica

La Commissione dovrà descrivere, brevemente, l'attività svolta dal candidato e dovrà attribuirvi un punteggio. NB: Se previsto dal dipartimento, la Commissione deve tenere conto anche delle valutazioni degli studenti.

NB sono attribuiti punti solo se le percentuali di risposte positive per i quesiti sulla presenza e sulla puntualità sono superiori o uguali al 50 per cento per ciascuna delle attività formative per ciascun anno accademico dell'ultimo triennio oppure se le percentuali di risposte positive ottenute complessivamente dal docente per le attività formative dell'ultimo triennio sono superiori o uguali all' 80 per cento sia per la presenza che per la puntualità. Sono esclusi dal novero delle attività formative rilevabili i periodi di godimento di aspettativa concessa nei casi previsti dalla legge. I punti sono attribuiti tenendo in considerazione le percentuali medie di risposte positive al quesito sulla soddisfazione complessiva.

Le suddette percentuali medie sono calcolate con riferimento alle percentuali di risposte positive ottenute per ciascuna attività formativa ponderate per il corrispondente numero di schede raccolte e riferite al maggior numero di anni accademici per cui sono disponibili le rilevazioni nell'ultimo triennio.

Attività di Ricerca

L'elenco delle singole voci di attività di ricerca da valutare deve corrispondere, esattamente, a quelle che il Dipartimento ha definito. La Commissione, pertanto, non si deve mai discostare dai contenuti specifici della procedura.

All'interno delle singole voci la Commissione dovrà effettuare una descrizione sintetica delle attività svolte dal candidato pertinenti alla voce. Dovrà quindi esprimere una valutazione in punti.

Nella tabella B dovranno essere riportate le singole pubblicazioni del candidato. La Commissione, per ogni pubblicazione, dovrà innanzitutto verificare se l'apporto del candidato, nei lavori in collaborazione, sia evincibile; se la verifica è positiva può proseguire valutando l'opera secondo i criteri di valutazione previsti. Ad ogni pubblicazione deve essere attribuito un punteggio.

Segue poi, se prevista, la valutazione delle attività assistenziali.

La scheda di valutazione deve riportare il punteggio totale attribuito dalla Commissione al candidato.

Dichiarazione da allegare alla Versione Telematica

PROCEDURA VALUTATIVA AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 5 DELLA L. 240/2010 DELLA DOTT.SSA CARLOTTA CAPUCCINO, RTD B) DEL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E COMUNICAZIONE (FILCOM)

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Franco Ferrari, componente della Commissione Giudicatrice della procedura valutativa sopracitata, dichiara con la presente di aver partecipato, in via telematica, allo svolgimento dei lavori della Commissione giudicatrice e di concordare con il verbale della seduta medesima, redatto a firma del Prof. Rosa Loredana Cardullo e che sarà trasmesso all'Ufficio Ricercatori a tempo determinato per i provvedimenti di competenza.

In fede

Data 09/05/2022

Prof.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'franco ferrari', is written on a light-colored rectangular background.

Allegare copia documento di riconoscimento

Dichiarazione da allegare alla Versione Telematica

PROCEDURA VALUTATIVA AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 5 DELLA L. 240/2010
DELLA DOTT.SSA CARLOTTA CAPUCCINO, RTD B) DEL DIPARTIMENTO DI
FILOSOFIA E COMUNICAZIONE (FILCOM)

DICHIARAZIONE

La sottoscritta Prof.ssa Cristina VIANO, componente della Commissione Giudicatrice della procedura valutativa sopracitata, dichiara con la presente di aver partecipato, in via telematica, allo svolgimento dei lavori della Commissione giudicatrice e di concordare con il verbale della seduta medesima, redatto a firma della Prof.ssa Rosa Loredana Cardullo e che sarà trasmesso all'Ufficio Ricercatori a tempo determinato per i provvedimenti di competenza.

In fede

Data 9 maggio 2022
Prof Cristina VIANO



Allegare copia documento di riconoscimento